

# formato DIECISEIS

revista de cine y medios de comunicación / n.14

PUNTO DE VISTA ..... 2

## EL CINE PANAMEÑO NECESITA ESPACIO

Minusvaloración de la cultura, recursos escasos, espacio limitado, filmes en peligro de descomposición: un análisis de la actividad desplegada por el GECU en diez años y las barreras que encuentra frente a su necesidad de expansión.  
por Pedro Rivera ..... 3

## HOLLYWOOD Y LA ESTETICA DEL FASCISMO

La gran industria norteamericana ha invertido sistemáticamente la función y el significado del arte y del cinematógrafo, desde El nacimiento de una nación a E.T.  
por Edgar Soberón Torchía ..... 13

## ENTREVISTAS:

**PACO LOPEZ Y EMILIO WATANABE** ..... 18  
Los jóvenes animadores de Crónicas del Caribe discuten las limitaciones y alternativas de la animación en América Latina, y el método de la creación colectiva.

**FABIO BARRETO** ..... 23  
El más joven del "clan Barreto" del Brasil, habla de su primer filme de ficción, *India, la hija del sol*, de su protagonista Gloria Pires, de Glauber Rocha, del Nuevo Cine Latinoamericano y de futuros proyectos.

**PAT QUINN** ..... 29  
Entrevistada en Isla Grande a 14 años de *El restaurante de Alicia*, su intérprete aborda el dilema de una actriz en Hollywood frente a efectos especiales y muñecos de hule.

## LOS DISTINTOS CAMINOS DEL CINE LATINOAMERICANO

A partir de la experiencia del grupo Ukamau de Bolivia, el cine latinoamericano precisa reforzar la relación obra-destinatario, por medio de un cine que participe en la construcción de nuestra propia cultura (Tomado de Cine cubano).  
por Jorge Sanjinés ..... 32

## UN ACTO DE SOBREVIVENCIA

Frente a la hostilidad, el espontaneismo y la indiferencia, Ediciones Formato 16 inicia una nueva fase con la publicación de diez obras poéticas que rompan el aislamiento y amplíen la base de apoyo del cine panameño.  
por Pedro Rivera ..... 63

## COMENTARIOS:

**CECILIA**, por Edgar Soberón Torchía ..... 38  
**GANDHI**, por Fernando Martínez ..... 42  
**EL EXTRATERRESTRE**, por Mariapia Pilolli ..... 45  
**MONSEÑOR** por Edgar Soberón Torchía ..... 48

**CRITICAS DE CINE** ..... 50  
**IV FESTIVAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO** ..... 56



## FUERA-DE-AQUI

